

## **HENSIGTSEKTLÆRING VEDRØRENDE INDRETNING AF NYT BYMUSEUM I HELSINGE:**

Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre har gennem det sidste år udarbejdet planer for indretningen af Bymuseet Kongensgade i Helsingør. Det er lykkedes at få et overblik over byens historie, således at udstillingen kommer til at fremtræde som en gennemgang af det kulturhistoriske forløb med konkrete eksempler fra det hverdagsliv, byens indbyggere levede. I denne forbindelse er tiden efter 1897, hvor Gribskovbanen blev forlænget til Helsingør, en vigtig periode. Derfor har vi søgt materiale, der kunne være med til at belyse netop denne tid, hvor dyrlæge Jens Gram var en markant personlighed i byens liv. Vi vidste, at Jens Grams datter Nina Gram Seit stadig levede, men havde ikke fået etableret den personlige kontakt, der kunne skabe klarhed over, om der i familiens eje fandtes genstande og arkivalier, der kunne belyse Grams virke i Helsingør gennem mere end 50 år. Det var derfor en stor positiv overraskelse, da Helsingør Kommunes Lokalhistoriske Arkiv og Museum fik tilbudt at overtage boet efter Nina Gram Seit, hvori indgår de møbler og de indbogensgenstande, der gør det muligt at opstille et interiør fra Gram-familiens hjem på Bymuseet Kongensgade. Det vil blive vist som et eksempel på, hvordan en borgerlig familie indrettede sig i Helsingør i første halvdel af det 20. århundrede. Interiøret bliver en vigtig del af den nye udstilling. Som det fremgår af bilaget, tænkes det i første omgang placeret i stueetagens rum 4, i den del af museet, der åbner i november/december 2001. Ved den senere færdiggørelse af 1. salen er det tænkeligt, at stuen fra Jens Grams hjem, vil blive flyttet hertil, fordi der i denne del af museet vil blive indrettet endnu et interiør, der giver mulighed for at sammenligne de to boligindretninger fra en dansk stationsby fra starten og midten af det 20. århundrede. Under alle omstændigheder er det givet, at interiøret fra Jens Grams hjem er så vigtig en del af den kommende udstilling, at Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre vil fastholde dette interiør mange år fremover.

For Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre

Lars Thomas Thomsen  
formand  
Gilleleje den 9. november 2000

Søren Frandsen  
ledende museumsinspektør  
Gilleleje den 9. november 2000

For boet efter Nina Gram Seit

Jens Aage Pedersen  
Dato: